

# ENSEMBLE !

**QUAND LA CRÉATIVITÉ**  
DES HOMMES  
**FAIT BOUGER**  
LE MONDE

[www.ensemble-lefilm.be](http://www.ensemble-lefilm.be)



Le nouveau film du Pass.  
Des idées pour vivre  
autrement et mieux.

Dossier de presse

[www.pass.be](http://www.pass.be)

Contact presse

Arnaud De Coster **T** 00 32 (0)497 97 34 62  
**E** [decoster@pass.be](mailto:decoster@pass.be)

Claire Bortolin **T** 00 32 (0)497 97 34 54  
**E** [bortolin@pass.be](mailto:bortolin@pass.be)

# PRÉAMBULE

## LE PASS ET LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

### L'HISTOIRE

En octobre 2004, 4 ans après son ouverture officielle, le Pass inaugurait la dernière pièce de son puzzle architectural : le Palais des images. Une salle de spectacle conçue autour d'une utilisation spectaculaire de l'image : l'image pour immerger le public, pour l'«environner» et lui donner à voir de façon spectaculaire les grands défis du siècle.



Le premier thème abordé pour l'occasion fut celui du développement durable. Le film «Le futur a-t-il un avenir?» se voyait enrichi d'une exposition proposant les «scénarios des possibles». Quant à la cafétéria qui était installée dans ce même bâtiment, elle prenait pour nom «Café 21», en hommage à l'Agenda 21 adopté lors du Sommet de la Terre de Rio de Janeiro en 1992.

Outre le public familial, des milliers d'élèves ont ainsi été sensibilisés à la thématique du développement durable à travers des animations pédagogiques proposées au départ du film et adaptées à chaque tranche d'âge.



Tous ont été marqués par ces images contrastées d'une planète en déséquilibre, par les pleurs du petit Shadrak qui demandait simplement à être traité comme un humain et non comme un chien, ou par des phrases comme celle de Théodore Monod lancée en guise de conclusion : «Le peu, le très peu que l'on peut faire, il faut le faire quand même».

Une dizaine d'années plus tard, alors que ce thème fait toujours partie des préoccupations majeures de notre société, il nous a semblé opportun d'actualiser nos propos en fonction de l'évolution du contexte, mais surtout d'y apporter une note plus positive et plus ancrée dans le concret.

#### A PROPOS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement durable (anglais : sustainable development) est une conception du bien commun développée depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle. Considérée à l'échelle de la terre, cette notion vise à prendre en compte non seulement les enjeux économiques, mais aussi les aspects environnementaux et sociaux qui sont liés à un développement à long terme. Selon la définition donnée dans le rapport Brundtland en 1987, le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins.



#### Un projet global soutenu par la Région wallonne

Le développement durable au Pass, c'est bien plus qu'un film. Soutenu par la Région wallonne dans le cadre d'une subvention «développement durable» octroyée par le Ministre Carlo Di Antonio, le Pass a mis en place un projet global axé sur ses bâtiments et sur la sensibilisation des différents publics. En matière d'infrastructures, le programme vise notamment à réaliser, sur base d'un audit dont on vient de connaître les conclusions, une série de travaux visant à renforcer l'efficacité énergétique des différents bâtiments. Côté publics, après l'ouverture l'an dernier de l'exposition «Énergie, les nouveaux rêves», deux semaines scolaires spéciales destinées aux 8-12 ans ont été organisées autour du thème de l'énergie.

# LE FILM ENSEMBLE !

## L'esprit

«Il a fallu un génie incroyable à l'homme pour arriver jusqu'ici, et ce génie ne nous abandonnera pas» - Rob Hopkins.

L'an dernier, le Pass ouvrait son exposition «Energie, les nouveaux rêves». Dans sa dernière partie, l'exposition met en avant une série de projets innovants aux quatre coins du monde.

Dans le prolongement de cet espace, le film «Ensemble!» aborde d'une façon positive et concrète le thème du développement durable.

Une réflexion qui, de plus en plus, est étroitement liée à la notion de transition : quelles innovations, quels projets, quels modes de pensée mettre en place pour passer de l'ancien modèle industriel, économique et sociétal à «autre chose», à quelque chose de plus durable et de plus soutenable pour tous ?

Le film présente ainsi une mosaïque d'initiatives créatives, loin du fatalisme ambiant. À la suite de Rob Hopkins, initiateur du mouvement «villes en transition», des citoyens partagent leur façon de voir l'avenir de la planète, mais surtout leurs idées pour vivre autrement et mieux.

Le film dure une vingtaine de minutes.

Il est co-produit par le Pass et par Altitude 100.

La réalisation a été confiée à Güldem Durmaz.



## Le mot de Nathalie Cimino, pour le Pass



«Engagé dans une politique de développement durable de son institution, le Pass souhaitait, à travers ce film-spectacle, proposer un portrait créatif, innovant et durable de l'homme de demain, contraint aujourd'hui de s'adapter face aux problématiques environnementales et sociétales de notre siècle.»

À contre-pied des discours alarmistes, nous faisons le choix d'un film humaniste et citoyen, «dépoussiérant» la notion galvaudée de développement durable. Fidèle aux missions premières du Pass, «**Ensemble !**» donne également la parole aux scientifiques qui s'investissent pour un monde plus diversifié, conciliant innovation technologique et environnement, science et société.

Une réponse collective à des préoccupations globales, dans laquelle chacun a un rôle à jouer, avec ses connaissances, ses compétences et ses talents.»

## Le mot de Güldem Durmaz, réalisatrice



«Nous sommes de plus en plus nombreux à prendre conscience du changement climatique en cours, et de la nécessité d'agir, dès à présent. Nous laisser aller à notre angoisse ne fera pas avancer les choses. A travers ce film, j'ai eu envie de montrer le foisonnement d'idées et d'initiatives qui agite aujourd'hui l'humanité, un peu partout sur la planète, sans distinction de culture, de niveau d'éducation ou de classe sociale.

Nous agissons déjà, à diverses échelles : entreprises, états, ou collectifs de citoyens... Chacun peut - et doit - croire en lui-même, et mettre en oeuvre ses compétences, ses talents particuliers, qui ne se révéleront peut-être à lui qu'en chemin, et surtout au contact des autres, qui réfléchissent et entreprennent aussi, ici ou ailleurs.

«We need to rethink» - «Nous devons repenser», dit à un moment du film le britannique Rob Hopkins. C'est bien là que nous nous trouvons, à un tournant de l'histoire du monde, mais surtout de l'histoire de l'humanité, qui découvre dès aujourd'hui de nouvelles façons de penser, d'agir, de vivre sur notre planète. Ensemble !»

### A PROPOS DE GÜLDEM DURMAZ

Née en 1971, Guldem Durmaz travaille entre Bruxelles, Istanbul, et Paris. Sa pratique inclut, et parfois mixe, réalisation de films, installations vidéo et performances live. Elle a d'abord réalisé des courts-métrage de fiction, comme Sofor/Chauffeur (2001) et Koro (le chœur, 2002), qui ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals (Locarno, Venise, Saint-Petersbourg, Washington DC...).

## Le Palais des images



Après «Le futur a-t-il un avenir?», premier film du Pass traitant du développement durable et H<sub>2</sub>O! abordant la problématique de l'accès à l'eau, voici «Ensemble!».

Ces trois films ont été spécialement conçus pour le Pass et pour la configuration spécifique de sa salle de spectacle, le Palais des images.

Le Palais des images immerge complètement le spectateur dans l'image, grâce à son dispositifs d'écrans de 12 mètres de haut non seulement face au public, mais aussi sur sa gauche, sur sa droite, au sol et au plafond. Le tout dans une ambiance sonore véhiculée par 18 haut-parleurs. D'un mur à l'autre, les images, complémentaires, s'interpellent, se répondent et agissent entre elles comme un écho visuel.



Le futur a-t-il un avenir? // 2004

H<sub>2</sub>O! // 2007



ENSEMBLE! // 2016



## Les intervenants

La réalisatrice Güldem Durmaz met en résonance plusieurs personnages marquants qui constituent l'ossature du film «Ensemble!», en tête desquels le père même de la notion d'«initiatives en transition», Rob Hopkins.

### Rob Hopkins



Initiateur du mouvement des «Villes en transition», l'anglais Rob Hopkins, Docteur en sciences humaines, a conçu la première formation de deux ans à temps plein sur la permaculture (Irlande). Il tient un blog sur les initiatives de transition, et plus particulièrement celle de la ville de Totnes qu'il a mise sur pied en 2006. Ses idées ont été rendues célèbres notamment grâce au film «Demain», qui a lui-même suscité de nombreuses initiatives de transition.

### Satish Kumar



Né en Inde, Satish Kumar a été un disciple de Gandhi et de ses idées de non-violence. Dans les années 60, il a entrepris une grande marche pour la paix qui l'a emmené dans 4 capitales de pays qui développaient la bombe atomique : Moscou, Paris, Londres et Washington. Écrivain et éditeur, il est aujourd'hui installé en Angleterre. Pour lui, le respect de la nature doit être au cœur de chaque débat politique.

### Luc Schuiten



Architecte belge, Luc Schuiten se penche sur la ville de demain et y intègre le végétal en s'inspirant des vastes écosystèmes de la planète. Ses travaux empreints de poésie visent à construire un nouveau modèle de société durable, dans une symbiose avec l'environnement naturel. Pour lui, le mot utopie signifie «un possible qui n'a pas encore été expérimenté».

### Gilbert et Josine Cardon



Fondateur de l'association Les Fraternités ouvrières de Mouscron, Gilbert Cardon a créé, avec sa femme Josine, un jardin en permaculture, basé sur la complémentarité entre les fruits, les légumes et autres condiments. Pour le couple, le jardin est avant tout un outil d'éducation populaire permanente et un endroit de partage.

### Gunter Pauli



Entrepreneur belge originaire d'Anvers, Gunter Pauli recherche constamment des solutions industrielles zéro déchet. Surnommé le «Steve Jobs du développement durable», il a créé la Fondation Zeri (Zero emission research initiative). Son approche de l'entrepreneuriat est systémique : elle s'inspire du fonctionnement des écosystèmes où rien ne se perd, rien ne se jette.

## Quelques exemples évoqués dans le film

### - Objectif 100% autonome, c'est possible ?



L'île d'El Hierro dans les Canaries rêvait de devenir une île 100% autonome en énergie. Grâce à l'ingéniosité de sa centrale hydro-éolienne, c'est chose faite ! Une combinaison d'énergies renouvelables prometteuse qui fait d'El Hierro une île pionnière en la matière.

### - Un litre de lumière



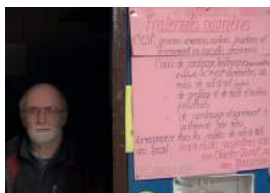
Allier la puissance du soleil à l'ingéniosité humaine, c'est un défi relevé par MyShelter Foundation et ses «lampes de soleil». En 2015, c'est plus d'1 million de foyers à travers le monde qui bénéficient de ce système d'éclairage original. Le principe ? Récupérer les bouteilles usées, les remplir d'eau et de javel, et les poser sur le toit des habitations pour obtenir, par réfraction lumineuse, l'énergie équivalente à une ampoule de 50 watts ! The liter of light... c'est la lumière sans l'électricité !

### - Une ancienne ville minière passe du noir au vert



L'ancienne ville minière de Loos-en-Gohelle est une ville pilote dans la démarche de développement durable. Cette commune du Nord-Pas-de-Calais a mis au point un système de récupération des eaux de pluie visant à alimenter les sanitaires et le système d'arrosage de la ville. Plus d'eau potable dans les toilettes ! Récupérer les eaux de pluie fait partie des projets du Pass.

### - Jeter? Non réparer!



Les Repair's Cafés sont des lieux de rencontres, de savoir-faire et de partage. Dans une société durable et responsable, on ne jette plus, on répare ! Cette initiative lancée en 2007 par Martine Postma vise à rendre de la valeur à ce que l'on possède déjà. Elle a fait des émules dans de nombreux pays, dont la Belgique (l'exemple du film se situe à Bruxelles).

### EXTRAIT DU FILM

«Il y a une belle expérience à Pasadena aux Etats-Unis où n'importe qui peut amener ce qui doit être réparé, et c'est gratuit. La seule condition est que pendant que la personne répare, vous vous asseyez sur une chaise et vous lui racontez une histoire de votre vie. Donc la question se pose : qu'est-ce qui est réparé ? Le toaster ? Ou la communauté ?», questionne Rob Hopkins.

**ENSEMBLE !**  
**QUAND LA CRÉATIVITÉ**  
DES HOMMES  
**FAIT BOUGER**  
LE MONDE

[www.ensemble-lefilm.be](http://www.ensemble-lefilm.be)

pass

Le nouveau film du Pass.  
Des idées pour vivre  
autrement et mieux.

Wallonie

FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES

Loterie  
Nationale

LA PREMIÈRE

Pour communiquer sur le film, l'équipe communication du Pass a opté, outre les canaux traditionnels et les réseaux sociaux, pour un site web dédié : en surfant sur [www.ensemble-lefilm.be](http://www.ensemble-lefilm.be), tout un chacun peut y découvrir le trailer et la présentation du film, mais aussi des contenus en lien avec la problématique du développement durable, qui apportent une réelle valeur ajoutée au film lui-même. On y découvre ainsi les intervenants, les initiatives présentées dans le film, mais aussi les projets novateurs mis en avant dans l'exposition «Energie, les nouveaux rêves».

Et pour approfondir encore le sujet, le site propose une sélection d'articles publiés initialement sur le blog du Pass : [www.blog.pass.be](http://www.blog.pass.be) Ils complètent le propos et apportent eux aussi une série d'éclairages sur la thématique.



# LE PASS EN QUELQUES CHIFFRES

## PHOTOGRAPHIE DES PUBLICS DU 01/01/15 AU 31/12/15

### Répartition par provenance géographique

	Nombre de visiteurs 2015	%
Belgique (F)	91.592	82,82%
Belgique (NL)	5.416	4,9%
France	12.858	11,63%
Autre pays	724	0,65%
Grand Total	110.590	100%

### Répartition par type de public

	Nombre de visiteurs 2015	Evolution 2014-2015
Individuel	51.617	+49,68 %
Groupe	6.627	+6,13 %
Scolaire	27.512	+10 %
Events Entreprises	20.718	+14,54 %
Hors site	4.116	-13,51 %
Grand Total	110.590	

### Répartition par type de fréquentation

	Nombre de visiteurs 2015	Evolution 2014-2015
Billetterie	83.880	+28,95 %
Programmation culturelle	1.876	+149,8 %
Events Entreprises	20.718	+14,92 %
Hors site	4.116	-13,51 %
Grand Total	110.590	

# EN PRATIQUE

Cet été, le Pass est ouvert du 1er juillet au 31 août, tous les jours de 10h00 à 18h00.

## ADRESSE

Pass : 3 rue de Mons, B-7080 Frameries - Belgique

Infos et réservations:

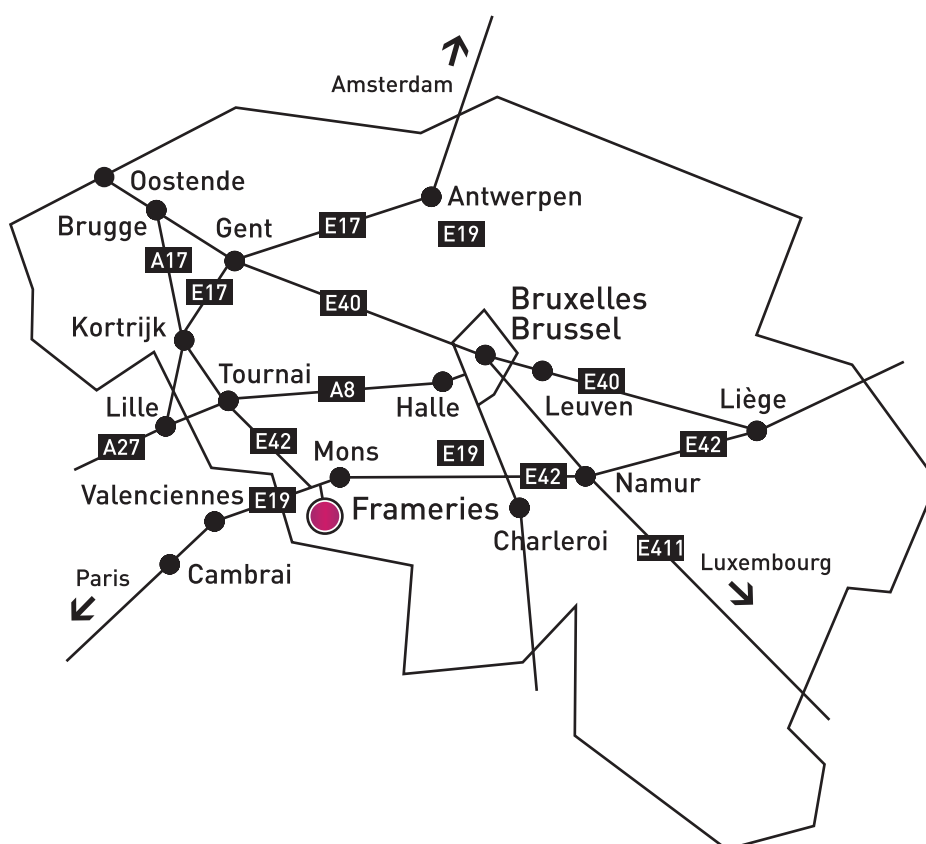
00 32 (0)65 61 21 60 - [www.pass.be](http://www.pass.be) - [pass@pass.be](mailto:pass@pass.be)

Le Pass se trouve à proximité du R5 et de l'autoroute Paris-Bruxelles (E19), à 6 km de Mons, à 32 km de la Flandre, 56 km de Bruxelles, 64 km de Lille.

## ACCÈS

Autoroute : E19 Paris-Bruxelles, sortie 24, suivre R5 direction Frameries.  
Parking gratuit.

En train : arrêt en gare de Mons (à 6km du Pass) puis bus ligne régulière TEC.  
Forfaits "B-excursions" pour entrée au Pass et ticket SNCB à prix réduit (renseignements dans les gares belges).





Le Pass, tout un monde d'expériences !